



*Vous propose...*

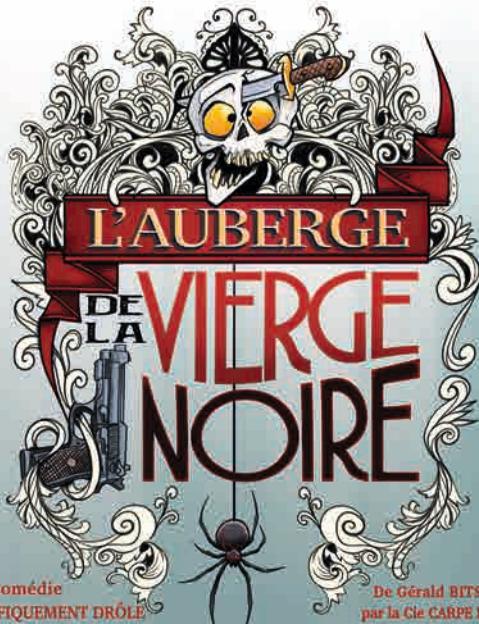
Contacts : 06.15.87.41.80. / cdiemproduction@gmail.com / www.facebook.com/ciecarpediem

Association loi 1901 - SIRET : 43280374000013 – Code APE : 9001Z – Licences : 2-001265 / 3-002256

# L'AUBERGE de la VIERGE NOIRE

De Gérald Bitschy

OSEREZ-VOUS ENTRER ?



Mise en scène : Gérald Bitschy

Comédiens : Marilyn Lattard, Pascal Putet, Didier Oliviero

Décors et Costumes : Carpe Diem

Conception lumières : Marilyn Lattard

Conception Visuel : Casoli

# L'HISTOIRE

Dans cette comédie palpitante sur fond d'enquête policière, préparez-vous à voyager dans les années 40 pour vivre un frisson de rire inoubliable !

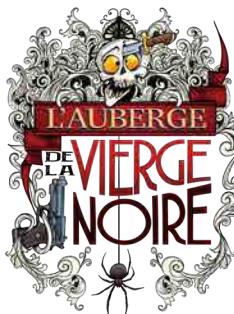
Lors d'une nuit d'orage, Horace, poltron maniére, se réfugie dans la sinistre Auberge de la Vierge Noire, fermée depuis dix ans suite à d'étranges disparitions et tenue par un aubergiste pour le moins énigmatique.



Arrive alors Violette, audacieuse ingénue, qui se voit contrainte de partager avec Horace la seule chambre encore « en état ». Ensemble, ils vont réveiller les fantômes du passé qui hantent les lieux, les entraînant dans une série d'événements aussi inquiétants que rocambolesques. L'auberge de la Vierge Noire se refermera inexorablement sur eux...

Et vous, oserez-vous franchir les portes de l'Auberge de la Vierge Noire ?

Alors, installez-vous confortablement et laissez-vous emporter dans cette aventure pleine de mystères où l'humour règne en maître. Une comédie où rires et frissons se mêlent habilement pour vous offrir un spectacle divertissant et plein de rebondissements.



# L'AUTEUR



Né à Lyon, le 30 novembre 1972, d'un père extraordinaire qui allait finir alcoolique, et d'une mère exceptionnelle qui grâce à un Alzheimer, a oublié qui elle était.

Depuis sa naissance il entend une petite voix dans sa tête. Certains vont dire qu'il est schizophrène. Mais grâce à elle il a pu écrire quelques nouvelles : « Monochrome », « Journal intime d'un serial lover ». Et quelques pièces de théâtre : « Mais vous êtes qui vous ? », « La maison de poupée », « L'auberge de la vierge noire », « Le cercle d'ellipse », « Voix sans issue ». Et enfin, cette petite voix a réussi à lui faire interpréter quelques rôles au théâtre : « La femme du Boulanger », « Une demande en mariage », « Anamnésia » ou encore dans la série « Ephemera ».

Mais il était une fois un jour où cette petite voix s'est tue.... Depuis, il vit confortablement grâce ses droits d'auteurs dans le sud de la France...

Bien évidemment, tout cela est à prendre avec humour !

**BANDE ANNONCE**

# DISTRIBUTION

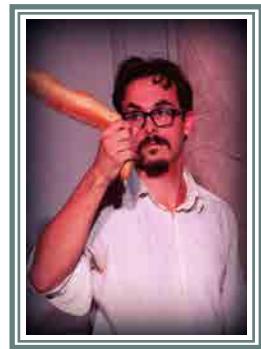


## Marilyn Lattard

Par amour des mots et du théâtre, c'est à l'âge de 11 ans que Marilyn monte pour la première fois sur les planches. Cet amour se transformera alors en passion qui régira sa vie. De cours de théâtre au conservatoire de Saint-Raphaël, elle va acquérir plusieurs formations mais c'est la méthode Stanislavski dans laquelle elle se retrouvera. Du classique au café théâtre, en passant par les comédies de boulevard et les comédies musicales, son univers se remplira. À partir de 1995 au travers de Carpe Diem, en plus de jouer, danser, chanter et concevoir les lumières par informatique, elle mettra en scène les pièces et les comédies musicales de la compagnie. Elle créera 3 comédies musicales, avec Jean-Daniel Lattard, son père. C'est en 2010 qu'elle prendra le rôle de Violette.

## Pascal Putet

Comédien et scénariste. Originaire du Var, il devient tout jeune un véritable boulimique du théâtre, jouant Molière, Marcel Pagnol, Yasmina Reza, René de Obaldia, se cherchant dans divers styles, affûtant son style. Il perfectionne sa technique au Conservatoire d'Art Dramatique d'Aubagne en 2006. En parallèle de la scène, il est créateur d'une série digitale Ephéméra qui lui vaudra le prix de la meilleure websérie en 2014 au JAC festival de Paris. En 2015 il devient professionnel sur Marseille, oscillant entre pièces classiques (Maupassant, Labiche) et comédies grand public (Jean-Pierre Martinez, Gérard Darier). Dans la pièce il joue à l'origine le rôle du policier puis obtient le rôle d'Horace depuis 2015.



## Didier Oliviero

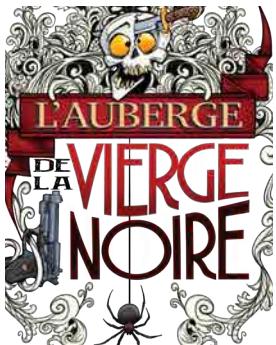
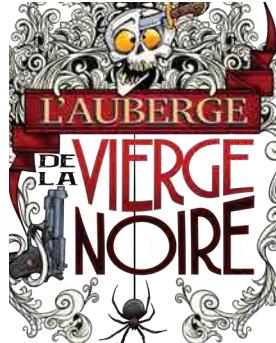
Comédien depuis 16 ans, originaire des Alpes Maritimes. C'est directement sur les planches qu'il apprend le métier de comédien. Il se produira notamment sur les scènes bien connues comme Les Blancs Manteaux (Paris), Le Palace au Festival d'Avignon mais aussi en tournée dans toute la France. Il se spécialisera dans la comédie et le café théâtre ainsi que dans les spectacles jeune public. En parallèle, en 2013 il ouvrira la Comédie de Nancy, puis en 2015, la Comédie de Limoges. En 2016 la mairie de Nancy lui confiera la gérance du mythique théâtre de Marionnettes de la Pépinière. En 2017, ils se séparent de ses théâtres et devient en 2018 le gérant de La Comédie Triomphe à Saint-Etienne. C'est en 2016 qu'il rejoint la Compagnie Carpe Diem et qu'il prendra le rôle de l'Aubergiste.

# DOUBLURES



## Rémi Marin

Comédien et Technicien audiovisuel et infographiste 3D vosgien. Passionné de cinéma et d'audiovisuel, il sera, entre autre, réalisateur pour la websérie Éphéméra. De 2015 à 2017, il suivra une formation de comédien au CRET (Centre de Recherches et d'Etudes Théâtrale). En 2016, il rejoint Carpe Diem où il joue le rôle d'Horace et/ou du Policier en alternance.



## Jean-Daniel Lattard

Auteur-compositeur, musicien et comédien varois. Dès 1995 il mettra en musique et en vidéo les spectacles musicaux de la compagnie. Mais c'est également sur scène qu'il prendra plaisir à interpréter différents rôle, et notamment celui de l'Aubergiste lors de la création de la pièce. Depuis 2016, il gardera le rôle en alternance, lui permettant de se consacrer à son autre passion : la réalisation de web série (La Clef d'Horus) et de court et moyens métrages.





Alors, oserez-vous y entrer ?!?  
UNE COMEDIE TERRIFIQUEMENT DROLE !



# ILS EN PARLENT

**Du théâtre à guichets fermés**

VAC MATHÉ - LG 02/11/2017

La troupe Carpe Diem a interprété une pièce d'un de ses comédiens (Gérard Bitsch) à gauche l'auberge de la vierge noire.

Photo : G. Bitsch

La petite troupe à huis ferme, vendredi soir, en accueillant la troupe Carpe Diem, de l'ensemble théâtral impérial régional de nos îles grande île, pour une représentation qui sera suivie d'une séance de dédicace. Comme les places se jouent à guichets fermés, il est nécessaire d'avoir des cartes pour assister au spectacle.

**Vent des peuples le 25 novembre**

Des comédiens, patiniers et autres artistes de la troupe locale, le théâtre île bouteille, à la libidinosaire présentation de Gérard Bitsch, ont proposé une soirée à la fois riche en divertissement, dans un espace où tout est possible.

**-Très bon moment !**

Une histoire très bien racontée, des répliques très drôles qui rappellent que l'horreur peut être amusante et surtout des comédiens au top très complices et proches du public. À voir absolument ! " Champion champignon !" ☺

**Note des internautes :**

Bravo	100%
Bien	0%
Moyen	0%
Déçu	0%

**BILLET REDUC**

## « L'Auberge de la Vierge noire » a fait trembler le public

Un couple ayant été au festival de théâtre de la petite île de Noirmoutier, le 25 novembre dernier, témoigne avec l'auberge de la vierge noire, une pièce que nous avons tous hâte de voir à nouveau. Nous sommes sûrs que ce sera aussi hilarante qu'à la première fois.

Le couple ayant été au festival de théâtre de la petite île de Noirmoutier, le 25 novembre dernier, témoigne avec l'auberge de la vierge noire, une pièce que nous avons tous hâte de voir à nouveau. Nous sommes sûrs que ce sera aussi hilarante qu'à la première fois.

Un couple ayant été au festival de théâtre de la petite île de Noirmoutier, le 25 novembre dernier, témoigne avec l'auberge de la vierge noire, une pièce que nous avons tous hâte de voir à nouveau. Nous sommes sûrs que ce sera aussi hilarante qu'à la première fois.

Un couple ayant été au festival de théâtre de la petite île de Noirmoutier, le 25 novembre dernier, témoigne avec l'auberge de la vierge noire, une pièce que nous avons tous hâte de voir à nouveau. Nous sommes sûrs que ce sera aussi hilarante qu'à la première fois.

Un couple ayant été au festival de théâtre de la petite île de Noirmoutier, le 25 novembre dernier, témoigne avec l'auberge de la vierge noire, une pièce que nous avons tous hâte de voir à nouveau. Nous sommes sûrs que ce sera aussi hilarante qu'à la première fois.

Un couple ayant été au festival de théâtre de la petite île de Noirmoutier, le 25 novembre dernier, témoigne avec l'auberge de la vierge noire, une pièce que nous avons tous hâte de voir à nouveau. Nous sommes sûrs que ce sera aussi hilarante qu'à la première fois.

Un couple ayant été au festival de théâtre de la petite île de Noirmoutier, le 25 novembre dernier, témoigne avec l'auberge de la vierge noire, une pièce que nous avons tous hâte de voir à nouveau. Nous sommes sûrs que ce sera aussi hilarante qu'à la première fois.

Un couple ayant été au festival de théâtre de la petite île de Noirmoutier, le 25 novembre dernier, témoigne avec l'auberge de la vierge noire, une pièce que nous avons tous hâte de voir à nouveau. Nous sommes sûrs que ce sera aussi hilarante qu'à la première fois.

Un couple ayant été au festival de théâtre de la petite île de Noirmoutier, le 25 novembre dernier, témoigne avec l'auberge de la vierge noire, une pièce que nous avons tous hâte de voir à nouveau. Nous sommes sûrs que ce sera aussi hilarante qu'à la première fois.

Un couple ayant été au festival de théâtre de la petite île de Noirmoutier, le 25 novembre dernier, témoigne avec l'auberge de la vierge noire, une pièce que nous avons tous hâte de voir à nouveau. Nous sommes sûrs que ce sera aussi hilarante qu'à la première fois.

Un couple ayant été au festival de théâtre de la petite île de Noirmoutier, le 25 novembre dernier, témoigne avec l'auberge de la vierge noire, une pièce que nous avons tous hâte de voir à nouveau. Nous sommes sûrs que ce sera aussi hilarante qu'à la première fois.

Un couple ayant été au festival de théâtre de la petite île de Noirmoutier, le 25 novembre dernier, témoigne avec l'auberge de la vierge noire, une pièce que nous avons tous hâte de voir à nouveau. Nous sommes sûrs que ce sera aussi hilarante qu'à la première fois.

Un couple ayant été au festival de théâtre de la petite île de Noirmoutier, le 25 novembre dernier, témoigne avec l'auberge de la vierge noire, une pièce que nous avons tous hâte de voir à nouveau. Nous sommes sûrs que ce sera aussi hilarante qu'à la première fois.

Un couple ayant été au festival de théâtre de la petite île de Noirmoutier, le 25 novembre dernier, témoigne avec l'auberge de la vierge noire, une pièce que nous avons tous hâte de voir à nouveau. Nous sommes sûrs que ce sera aussi hilarante qu'à la première fois.

Un couple ayant été au festival de théâtre de la petite île de Noirmoutier, le 25 novembre dernier, témoigne avec l'auberge de la vierge noire, une pièce que nous avons tous hâte de voir à nouveau. Nous sommes sûrs que ce sera aussi hilarante qu'à la première fois.

Un couple ayant été au festival de théâtre de la petite île de Noirmoutier, le 25 novembre dernier, témoigne avec l'auberge de la vierge noire, une pièce que nous avons tous hâte de voir à nouveau. Nous sommes sûrs que ce sera aussi hilarante qu'à la première fois.

Un couple ayant été au festival de théâtre de la petite île de Noirmoutier, le 25 novembre dernier, témoigne avec l'auberge de la vierge noire, une pièce que nous avons tous hâte de voir à nouveau. Nous sommes sûrs que ce sera aussi hilarante qu'à la première fois.

Un couple ayant été au festival de théâtre de la petite île de Noirmoutier, le 25 novembre dernier, témoigne avec l'auberge de la vierge noire, une pièce que nous avons tous hâte de voir à nouveau. Nous sommes sûrs que ce sera aussi hilarante qu'à la première fois.

Un couple ayant été au festival de théâtre de la petite île de Noirmoutier, le 25 novembre dernier, témoigne avec l'auberge de la vierge noire, une pièce que nous avons tous hâte de voir à nouveau. Nous sommes sûrs que ce sera aussi hilarante qu'à la première fois.

Un couple ayant été au festival de théâtre de la petite île de Noirmoutier, le 25 novembre dernier, témoigne avec l'auberge de la vierge noire, une pièce que nous avons tous hâte de voir à nouveau. Nous sommes sûrs que ce sera aussi hilarante qu'à la première fois.

**Le festival de théâtre débute sous de riants auspices**

Le festival de théâtre débute sous de riants auspices. La troupe Carpe Diem, à la salle Bressellette, le festival de théâtre de la petite île de Noirmoutier, a accueilli le service culturel de la commune. La police bouteille, à la libidinosaire présentation de Gérard Bitsch, « L'auberge de la vierge noire » était à l'affiche.

**Léger et drôle**

Au cours d'une trentaine d'instants d'échange entre voyageurs également en vacances, l'ambiance fut bonne depuis plus de deux heures. Les deux acteurs, Didier Etienne et Gérard Bitsch, deux vétérans va faire revivre les vies lissantes des personnes qui ont envie de posséder, d'arranger, certains aspects de leur vie et de faire évoluer au public.

Chaque rôle de la troupe à huis fermé a été retrouvé avec une grande aisance et une grande fluidité. Les deux acteurs sont parfaitement en phase et ont su donner de l'humour à leur rôle.

**Avoir absolument !!!**

Nous avons passé un super moment. Pièce et acteurs hilarants !!! A voir sans hésiter ! Merci merci pour ce moment, vous nous avez emmené avec vous. Un grand bravo !!

## BILLET REDUC

## BILLET REDUC

Un couple ayant été au festival de théâtre de la petite île de Noirmoutier, le 25 novembre dernier, témoigne avec l'auberge de la vierge noire, une pièce que nous avons tous hâte de voir à nouveau. Nous sommes sûrs que ce sera aussi hilarante qu'à la première fois.

Un couple ayant été au festival de théâtre de la petite île de Noirmoutier, le 25 novembre dernier, témoigne avec l'auberge de la vierge noire, une pièce que nous avons tous hâte de voir à nouveau. Nous sommes sûrs que ce sera aussi hilarante qu'à la première fois.

Un couple ayant été au festival de théâtre de la petite île de Noirmoutier, le 25 novembre dernier, témoigne avec l'auberge de la vierge noire, une pièce que nous avons tous hâte de voir à nouveau. Nous sommes sûrs que ce sera aussi hilarante qu'à la première fois.

Un couple ayant été au festival de théâtre de la petite île de Noirmoutier, le 25 novembre dernier, témoigne avec l'auberge de la vierge noire, une pièce que nous avons tous hâte de voir à nouveau. Nous sommes sûrs que ce sera aussi hilarante qu'à la première fois.

Un couple ayant été au festival de théâtre de la petite île de Noirmoutier, le 25 novembre dernier, témoigne avec l'auberge de la vierge noire, une pièce que nous avons tous hâte de voir à nouveau. Nous sommes sûrs que ce sera aussi hilarante qu'à la première fois.

## « Carpe Diem » : suspense et rire avec « L'auberge de la Vierge noire »

Dernières représentations de l'année, dimanche 5 décembre, à la salle Jean-Dreyfus à 15h30, dans le cadre de la fête musicale proposée par les frères-patrons des « Trévois de Saint-Tropez ». Le titre de la pièce, de Gérard Bitsch, est évocateur : « L'auberge de la Vierge noire ». Tout un programme !

L'origine (deux voyageurs très mal en point quittent l'auberge en pleine tempête) fait penser à la célèbre « Auberge rouge », immortalisée par Bertold Brecht et Carré. Ce comme dans la film et son amplifié écrit-joué qui rit sans toutefois que l'acteur soit vraiment sourit par la troupe. « Carpe Diem » de Gérard Bitsch, et la réverse sera versée à la suite Jean-Dreyfus, sans reverser au profit de l'émission. S.A.



La réverse de la pièce, qui sera jouée dimanche 5 décembre à la salle Jean-Dreyfus, sans reverser au profit de l'émission. S.A.

**Justine Seyssaud recommande La Troupe Carpe Diem.**  
25 mai 2017

L'auberge de la Vierge noire...une pièce excellente... j'ai passé un agréable moment et j'ai surtout bien rigolé au top on reviendra !!!

**La Troupe Carpe Diem**  
3 commentaires

J'aime Commenter Partager

**La Troupe Carpe Diem**  
Merci beaucoup Justine Richard et au plaisir ☺. 1.

Faîne - Répondre Commenté par Marilyn Lattard 8 ans

**Véro Silva**  
Nous avons passé une super soirée hier soir en votre compagnie .. Nos deux ados étaient enchantés ..la maison résonne du "champion champignon" et du "récapitulons" .. ☺  
À la semaine prochaine pour la nouvelle pièce 😊

**Sabrina Dal Fabro recommande La Troupe Carpe Diem.**  
10 juin 2017

J'ai vu hier soir "L'Auberge de la vierge noire", une pièce originale et excellente ou on ne voit pas le temps passer !

## Le Festival des grottes dynamise le village



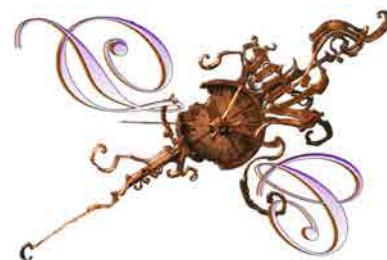
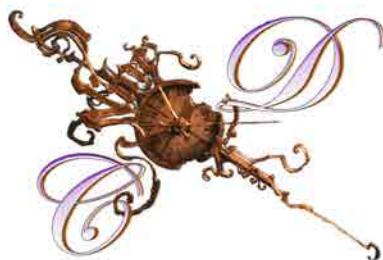
La troupe Carpe Diem a joué une comédie burlesque : L'auberge de la vierge noire.

Photo : MJC

# LA COMPAGNIE CARPE DIEM

*Since 1999*

La compagnie Carpe Diem, créée en 1999, est née de la passion de la scène, que ce soit comédie musicale ou théâtre. De reprises en créations, la compagnie recherche toujours des spectacles originaux, de qualité et hétéroclites pour partager rires, suspense et émotions avec le public ; et ce, au travers des nombreuses représentations données.



La compagnie crée l'Auberge de la Vierge Noire en 2010 à Grimaud dans le var et, après une trentaine de représentations, la pièce se professionnalise en 2016 et part en tournée dans toute la France.

# FICHE TECHNIQUE et FINANCIÈRE

*Cette fiche est adaptable en fonction de vos lieux.*

## Espace scénique / plateau et coulisses :

*Ouverture : 6m minimum ; Profondeur : 4m50 minimum ; Hauteur : 2m50 minimum.*

*Coulisses : 1m50 minimum de chaque côté avec éclairage discret.*

## Son :

*Diffusion stéréophonique en façade.*

*Console avec au moins 2 entrées (type jack ou rca) et 1 master.*

*Notre bande audio est sur un ordinateur portable que nous emmenons et qui sera branché aux 2 entrées de votre console.*

## Lumières : Prévoir noir salle et scène au maximum du possible.

*Minimum une façade avec 6 à 8 projecteurs traditionnels ou à leds, 1 projecteur de type PC.*

*Une alimentation sur scène pour brancher notre lampe de chevet qui doit être contrôlée depuis la régie.*

*Une arrivée DMX en régie. Nous venons avec un ordinateur portable avec notre programmation lumière. Nous aurons besoin de votre implantation lumière avec le nom de vos projecteurs, afin de programmer en amont notre conception lumière correspondant à votre lieu.*

## Montage / Démontage :

*Montage : 1 service de 2h (décors, réglages lumières et son). Une installation peut être faite la veille, quand cela est possible.*

*Démontage : 0h30*

**Loges / Catering (en cas de vente du spectacle) :**

*Une loge, une pièce ou un espace permettant de recevoir, selon le spectacle, jusqu'à 4 personnes avec au moins un miroir, des chaises, un portant, des bouteilles d'eau, thé, café, fruits et barres chocolatées.*

*1 repas avant ou après la représentation pour toute l'équipe du spectacle.*

**Hébergement :** *A prévoir selon la distance et/ou en cas de plusieurs représentations.*

**Durée et équipe du spectacle :** *durée : 1h20, 3 comédiens, 1 régisseur (en option)*

**Tarifs : 2 200€- avec notre régisseur : 2 500€**

*Tarifs dégressifs pour plusieurs représentations, les tarifs sont dégressifs. Possibilité de coréalisation.*

*Pour les lieux non équipés, nous pouvons emmener notre propre matériel  
avec un forfait supplémentaire de 350€/jour*

**Contact :**

*Carpe Diem : 06.15.87.41.80 / cdiemproduction@gmail.com*

**Fiche technique et financière adaptables selon les lieux, n'hésitez pas à nous contacter**

# CARPE DIEM A DEJA À SON ACTIF

- « **Emilie Jolie** » : *Comédie Musicale de P. Châtel adaptation Carpe Diem.*
- « **J'aurais voulu être un artiste** » : *Comédie Musicale adaptée de Starmania.*
- « **Grease** » : *Comédie Musicale adaptée du film éponyme.*
- « **Il était une fois les Comédies Musicales** » : *Comédie Musicale retraçant tous les plus grands succès du genre, créée par Jean-Daniel et Marilyn Lattard.*
- « **L'Histoire, la Musique et Nous** » : *Comédie Musicale créée à partir d'œuvres musicales célèbres relatant plus de mille ans d'événements historiques, musicaux et sociaux.*
- « **Piège Pour un Homme Seul** » : *Comédie policière à suspense de Robert Thomas.*
- « **Anamnésia, la légende d'une mémoire perdue** » : *Comédie Musicale créée par Jean - Daniel et Marilyn Lattard.*
- « **Le Canard à l'Orange** » : *Comédie de Boulevard de W. Douglas Home.*
- « **Docteur Glass** » : *Folle comédie de Hans Weigel.*
- « **Stop Hello Baby** » : *Comédie drôle et poétique de Véronique Siffredi.*
- « **Diable d'Homme** » : *Comédie diaboliquement drôle de Robert Lamoureux.*
- « **Vol Au-Dessus d'un Nid d'Amour** » : *Comédie romantique déjantée de Julien Sigalas.*
- « **Quand la Chine Téléphonera** » : *Comédie hilarante de Patricia Levrey.*
- « **Au Secours, Elle me Veut** » : *Comédie de Renée Taylor & Joseph Bologna.*